

Lodi - Aula Magna Liceo Verri
giovedì 30 Aprile - ore 21,00

Otetto di violoncelli Conjunto Ibérico

Elias Arizcuren, *direttore*

L'otetto Conjunto Ibérico è l'unica formazione stabile con questo organico. Secondo la critica internazionale l'ensemble "riesce a raggiungere la perfezione del quartetto per archi con una sonorità da orchestra da camera". Il complesso ha raggiunto fama mondiale tanto che, accanto a eccellenti trascrizioni, è in grado di mettere in programma opere originali, la maggior parte delle quali dedicate proprio al Conjunto Ibérico dai massimi compositori contemporanei come Xenakis, Bussotti, Donatoni, Denisov, Halffter, Boulez, Pärt, Glass, Berio. L'eclettismo dell'ensemble sembra non avere limiti, collaborando anche con la grande Teresa Berganza, la cantante di flamenco Carmen Linares, gli spettacoli di balletto contemporaneo su musiche di Claudio Prieto e Ramon Lazkano, o con il quartetto Arditti. E' ospite dei più prestigiosi festival americani, europei, asiatici e canadesi.

Il grande violoncellista Yo-Yo Ma ha affermato in una intervista "... questo ensemble è un tesoro; meraviglioso esempio per il mondo musicale."

Programma

E. Morera
Melangia

A. Ginastera
Suite dal Balletto Estancia

M. De Falla
El amor brujo

P. Glass
Symphony for eight

Ch. Halffter
Fandango su un tema di Padre Soler del 1792