

PROSA 1

Lodi - Teatro alle Vigne

martedì 22 Febbraio - ore 21,00

Tradimenti

di Harold Pinter

con

Nicoletta Braschi

Enrico Ianniello

Tony Laudadio

Nicola Marchitello

regia

Andrea Renzi

produzione

Teatro Stabile di Torino/ Onorevole Teatro Casertano

Tradimenti, commedia che Harold Pinter scrisse nel 1978, è stata celebrata fin dagli esordi come uno dei maggiori testi del premio Nobel inglese, grazie ai dialoghi stringati, alle ambigue emozioni che filtrano attraverso il *fair play* dei protagonisti, all'ipocrisia dei rapporti personali e professionali.

La *pièce* parte dall'appuntamento tra due ex amanti che, anni dopo la fine del loro *affaire*, si incontrano in un pub. In nove, rapide scene si riavvolge il nastro della storia clandestina dei due fino al bacio che sigla l'inizio della relazione tra Emma, sposata con Robert, e Jerry, il miglior amico del marito. Tra viaggi all'estero e riferimenti al mondo sofisticato in cui si muovono i protagonisti, *Tradimenti* mette in scena personaggi poco amabili e profondamente egotici, le cui parole vengono smentite dai fatti in un brutale viaggio nel tempo che è anche viaggio alla ricerca della propria identità.

Nicoletta Braschi, Enrico Ianniello e Tony Laudadio tornano in scena dopo il successo de *Il metodo Grönholm*, diretti da Andrea Renzi, uno dei più interessanti interpreti della nostra scena.