

PROSA 1

Lodi - Teatro alle Vigne

lunedì 31 Gennaio - ore 21,00

Il fu Mattia Pascal

di Luigi Pirandello

con

Tato Russo

Katia Terlizzi

Renato De Rienzo Marina Lorenzi

e altri

regia

Tato Russo

produzione

Il Teatro di Tato Russo

Cosa corrisponde a un semplice nome proprio? È questa la domanda alla quale intende rispondere il protagonista del romanzo di Pirandello che così inizia il suo viaggio attraverso i vari modi d'apparire di se stesso a se stesso e agli altri, il viaggio tra gli intrighi di una vita moltiplicata forse all'infinito che ci impedisce, tra convenzioni e compromessi, di capire chi siamo veramente.

Liberandosi dalla pesantezza d'una proposta troppo vincolata alla struttura letteraria, Tato Russo fa propria la materia del testo per riscriverla in commedia nello stesso linguaggio drammaturgico che sarebbe stato di Pirandello nello sforzo palese e riuscito di una costruzione per il teatro.

Il romanzo viene così recuperato e acquisito al repertorio delle commedie di Pirandello in modo definitivo. Mattia e i suoi coinquilini della storia muoiono tutti per rincontrarsi identici nella storia di Adriano Meis e rivivere poi in quella nuova di Pascal.