

PROSA 2

Lodi - Auditorium BPL

martedì 1 Marzo - ore 21,00

Mi voleva Strehler

di *Umberto Simonetta e Maurizio Micheli*

con

Maurizio Micheli

regia

Luca Sandri

produzione

Teatro Franco Parenti

Mi voleva Strehler è un esempio di teatro-cabaret ineguagliato, tanto nella misura (due atti di 50' e 40'), quanto nella composizione. Infatti lo spettacolo gioca su diversi piani mascherando dietro un'apparente facilità, una riflessione profonda sull'arte dell'attore. La storia narra, col pretesto di un provino che un attore di cabaret deve sostenere davanti a Strehler e che gli aprirà le porte del grande teatro, uno spaccato del teatro italiano a cavallo tra gli anni '60 e '70.

Assistiamo così alla scoperta del "teatro alternativo" e all'impegno politico tipo Brecht, al racconto de "la prise de l'Odéon" ai tempi del '68 e alle imitazioni nostrane dei grandi innovatori di quell'epoca: il Living, Grotowski, il Terzo Teatro, rese ancora più comiche dallo stridore, forse solo apparente, con la condizione reale del giovane attore narrante.