

PROSA 1

Lodi - Teatro alle Vigne

domenica 21 Febbraio - ore 21,00

La Locandiera

di Carlo Goldoni

con

Elena Bucci

Marco Sgrosso

Maurizio Cardillo

Gaetano Colella

progetto di

Elena Bucci

Marco Sgrosso

produzione

CTB Teatro Stabile di Brescia

Compagnia Le Belle Bandiere

La locandiera Mirandolina che gestisce la locanda lasciatale dal padre e' corteggiata dai suoi clienti, il marchese di Forlipopoli ed il conte d'Albafiorita, che sono per causa sua affezionati clienti. Il cameriere Fabrizio, a cui il padre di Mirandolina aveva promesso la figlia, e' geloso per i doni e le attenzioni degli ospiti, ma la locandiera lo trattiene presso di se promettendogli di sposarlo. Nonostante i litigi tra il conte ed il marchese, tutto va per il meglio per Mirandolina, che anzi riceve molti regali dagli spasimanti.

Alla locanda giunge un nuovo cliente, il cavaliere di Ripafratta, che mostra di disprezzare le donne, Mirandolina si prende però abilmente gioco di lui che ben presto ritrovandosi innamorato decide di partire.

La locandiera, fingendo qualche lacrima ed uno svenimento, lo trattiene anche se rifiuta i suoi regali e si burla di lui che gli confessa di amarla, fingendo di non credergli; lo ingelosisce così il cavaliere sdegnato reagisce in maniera imprevedibile: minaccia Fabrizio e il marchese, sfida il conte a duello perchè non vuole ammettere di essere innamorato di Mirandolina. A questo punto intervengono Fabrizio e Mirandolina, la quale dichiara che il cavaliere non e' innamorato di lei, e rivela di aver solo finto di piangere e svenire; per finire, a ulteriore prova di quanto ha detto sui sentimenti del cavaliere, poiché chi non ama non prova gelosia, annuncia il suo matrimonio con Fabrizio.

Il cavaliere, irato per l'inganno, maledice Mirandolina e lascia immediatamente la locanda.