

PROSA 2

Lodi - Teatro alle Vigne

lunedì 24 Ottobre - ore 21,00

Il nipote di Rameau

di Denis Diderot

adattamento Edoardo Erba e Silvio Orlando

con

Silvio Orlando

Amerigo Fontani

Maria Laura Rondanini

regia

Silvio Orlando

musiche

Simone Gullì

produzione

Cardellino srl

Il nipote di Rameau di Denise Diderot, capolavoro satirico della seconda metà del settecento e' la parabola grottesca di un musico fallito, cortigiano convinto, amorale per vocazione avvolto in un lucido cupio dissolvi.

Nella sua imbarazzante assenza di prospettive edificanti, nella riduzione della vita a pura funzione fisiologica riesce in maniera paradossale a ribaltare la visione del bene e del male, del genio e della mediocrità, della natura umana e delle possibilità di redimerla.

Rameau si e' offerto attraverso i secoli come un nitido archetipo di libero servo innocua foglia di fico per padroni a tolleranza variabile.

Scorgiamo dietro la sua perversità le paure del filosofo del perdere se stesso e i propri riferimenti etici nell'affrontare un primo embrione di libero mercato delle idee che intuiva stesse nascendo in quel turbolento e fervido scorcio di secolo.

Rameau manca dai nostri teatri dagli inizi degli anni novanta, un ventennio di profonde mutazioni nel corpo della nostra società civile, le sue contorsioni intellettuali quindi assumono nuovo e violento impatto e nuovi motivi di aspro divertimento.

24 OTTOBRE

